

# NATURFOTO - VAD SER DU? PRAKTISKA ÖVNINGAR FÖR DJUPNING

## 1. Inställningar innan du börjar

- M-läge
- Vitbalans SOL
- RAW + JPG (Intensiv)
- Manuell fokus
- Flytta fokusavtyckare AF-ON
- Styra autofokus
- Histogram
- Skärpedjupskontroll
- Dubbelexponering

## 2. Exponera manuellt

Prova att exponera manuellt så du är bekväm med att ställa in ISO, bländare och slutartid.

1. Prova att få en bild med lång slutartid
2. Prova att få en bild som fryser motiv
3. Ställ in kamera så du får 1/15s (men rätt exponerad)
4. Ställa in kameran så du får 1/1500s mot himlen (men rätt exponerad)

## 3. Exponering med zonsystemet

Gemensam genomgång och sedan får du använda det i resterande övningar på egen hand.

Utgå från fast ISO, men ändra bländare och slutartid.

1. Prova att mäta ljuset i olika toner och se vad skillnaden blir när du exponerar
2. Exponera ett motiv efter högdagrar så de inte blir utfrätta
3. Hur får du exponera ljusa motiv?
4. Hur får du exponera mörka motiv?

## 4. Hyperfokalavstånd

Fotografera en landskapsbild och försök hitta hyperfokalavståndet.

Prova också att fotografera med liten bländare och ställ fokus 1/3 in i bilden.

## 5. Flytta skärpedjupet

Ta en närbild på en naturdetalj.

1. Fotografera med liten bländare och flytta skärpedjupet.  
så att motivet blir skarpt, men bakgrunden ändå är oskarp.

Prova med några olika motiv och se vad som händer.

## 6. Focus stacking

1. Fotografera en närbild där du använder tre bilder med fokus på olika punkter, som täcker hela motivet.
2. Gör på samma sätt men med en landskapsbild.

## 7. Komposition

### 1. Spänning

- Fotografera en bild med en komposition som skapar spänning

### 2. Närbilder

- En bild med punkt som lyfter fram huvudmotivet
- En bild med huvudmotiv 1/3 och bimotoiv 2/3
- En reflex som skapar en intressant bakgrund

### 3. Magiska tal

En bild som innehåller 3-delar, 3-motiv eller 5-motiv.

### 4. Former och djup

Hitta en konkret eller abstrakt form av dessa former.

- Stabil triangel
- Linjer som skapar djup
- Linje som binder ihop
- En cirkel av något slag
- En S-kurva

### 5. Svartvitt

- Fotografera en bild som passar bra för svart.vitt

### 6. ICM-rörelse

- Prova skapa linjer vertikala
- Panorera i horisontellt
- Skaka fritt

### 7. Kreativa bilder

- En dubbelexponering. En skarp och en oskarp bild på en naturdetalj. Prova både närbild och landskapsbild.

Kursmaterial

<https://skarpedjup.se/kurser/kursmaterial/>

