

BÄTTRE NATURBILDER

PRAKTISKA ÖVNINGAR

1. Inställningar innan du börjar

- Använd RAW-format med högsta kvalité till att spara bilderna.
- Ställ in vitbalansen till dagsljus (SOL symbolen).
- Leta reda på Tidsutlösare, autofokuspunkter och histogram.

2. Kameran

Arbeta två och två om ni har kamera av samma tillverkare. Ta bilderna i samma ordning som uppgifterna för att du sen enklare ska kunna jämföra dem i datorn.

1. Slutartid, bländare och skärpedjup

1. Hur ska du göra för att få ett kort skärpedjup?
2. Hur ska du göra för att få ett långt skärpedjup?
3. Hur ska du göra för att framhäva en rörelse?

Ställ in kameran så att du får en lång slutartid och ta en bild. Vad händer? Vilka inställningar måste du göra?

4. Hur ska du göra för att fånga en rörelse?

Ställ in kameran så du får en väldigt kort slutartid och ta en bild. Vad händer? Vilka inställningar måste du göra?

5. Ta tre lika bilder, på samma motiv, med 3 olika bländarvärden från största bländare (minst värde) till den minsta. (stort värde) Använd ett **kort tele** för bilden.

- Vad händer med slutartiden?

3. Exponering

Kamerans ljusmätare utgår från att allt du fotograferar är medelgrått. För att bilden ska få rätt ljus, så den inte blir för mörk eller för ljus måste du kompensera det genom att släppa in mer ljus, eller mindre.

1. Ta en bild med låg horisont och mycket himmel. Ta en bild med kamerans rekommenderade inställningar. Gör samma sak igen men så att bilden blir korrekt exponerad.
2. Prova rikta kameran mot något mörkt, som skugga och ta en bild med kamerans rekommenderade inställningar. Gör samma sak igen men så att bilden blir korrekt exponerad.
3. Prova exponeringskompensationen på olika motiv och se hur mycket du måste kompensera.
5. Fotografera en siluett (använd kort teleobjektiv).

3. Komposition

1. Fotografera ett motiv ur olika perspektiv

Komponera en bild där du har motivet i en intressepunkt och är 1/3 av bilden. I resterande delen har du ett rent tomrum.

Motivet ska vara lika stort på alla bilder oavsett objektiv!

- ✓ Prova med 18mm och gå nära motivet.
- ✓ Prova med 18mm och gå långt ifrån motivet.
- ✓ Prova med 100mm och gå långt ifrån motivet.
- ✓ Prova med 100mm och gå nära ifrån motivet

2. Landskap

Komponera en landskapsbild med 3 element, för- mellan och bakgrund. Prova med vidvinkel och kort teleobjektiv, stående eller liggande.

3. Närbild

Komponera en bild där du har motivet i en intressepunkt och är 1/3 av bilden. I resterande delen har du ett rent tomrum. Prova att fotografera med ett långt teleobjektiv först för att sen använda makro eller kort tele.

4. Rörelse

Fotografera en naturbild där det rör sig.

4. Uppdrag

Fotografera en bild där du tar med allt du har lärt dig – temat är ”Kontrast”. Använd alla delar du har övat på.