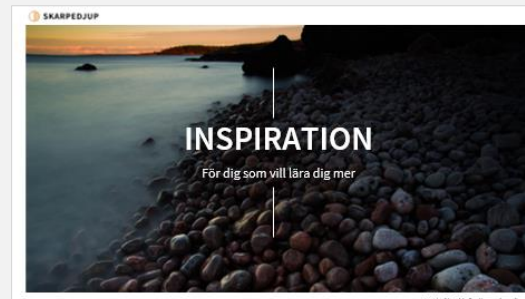
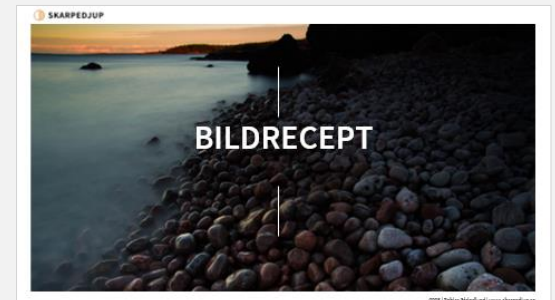
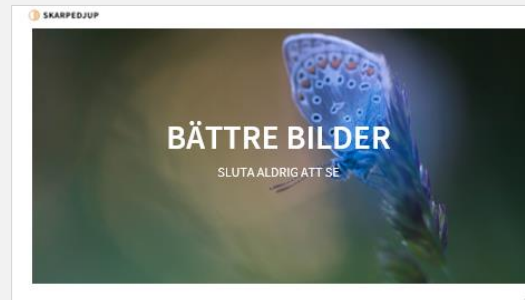
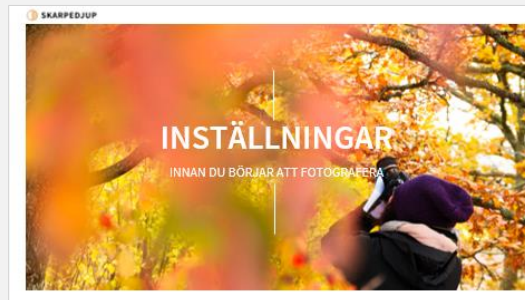
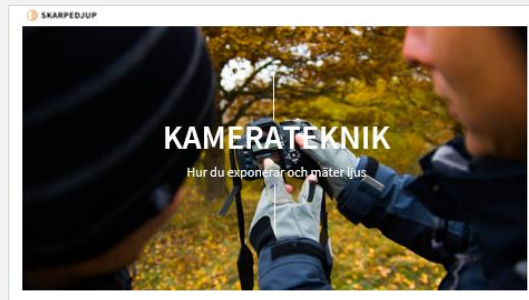




NATUREN SOM BILD

Sammanfattning - Grundkurs i naturfotografi

Innehållsförteckning





KAMERATEKNIK

Hur du exponerar och mäter ljus

EXPONERA

Välj hur du ska styra kameran

- M - Manuella inställningar. Du väljer slutartid och bländare själv.
- A/Av - Tidsautomatik efter egen vald bländare
- S/Tv - Bländarautomatik efter vald slutartid



EXPONERA

INSTÄLLNINGAR FÖR EXPONERING

- **ISO** utifrån motiv och ljus
- Välja läge beroende på motiv (**A** eller **S**)
- Ställa in **bländare** (A/Av) och **slutartid** (S)



HUR DU "TAR" EXPONERAR EN BILD

1. Ställ kameran på exponeringsläge A eller S.

2. Ställ in ISO

4. Håll ner avtryckaren till hälften. Ställ fokus och titta i sökaren efter ljusmätaren som aktiveras.

3. Ställ bländare eller slutare med hjulkontroller eller i kombination med +/- knapp

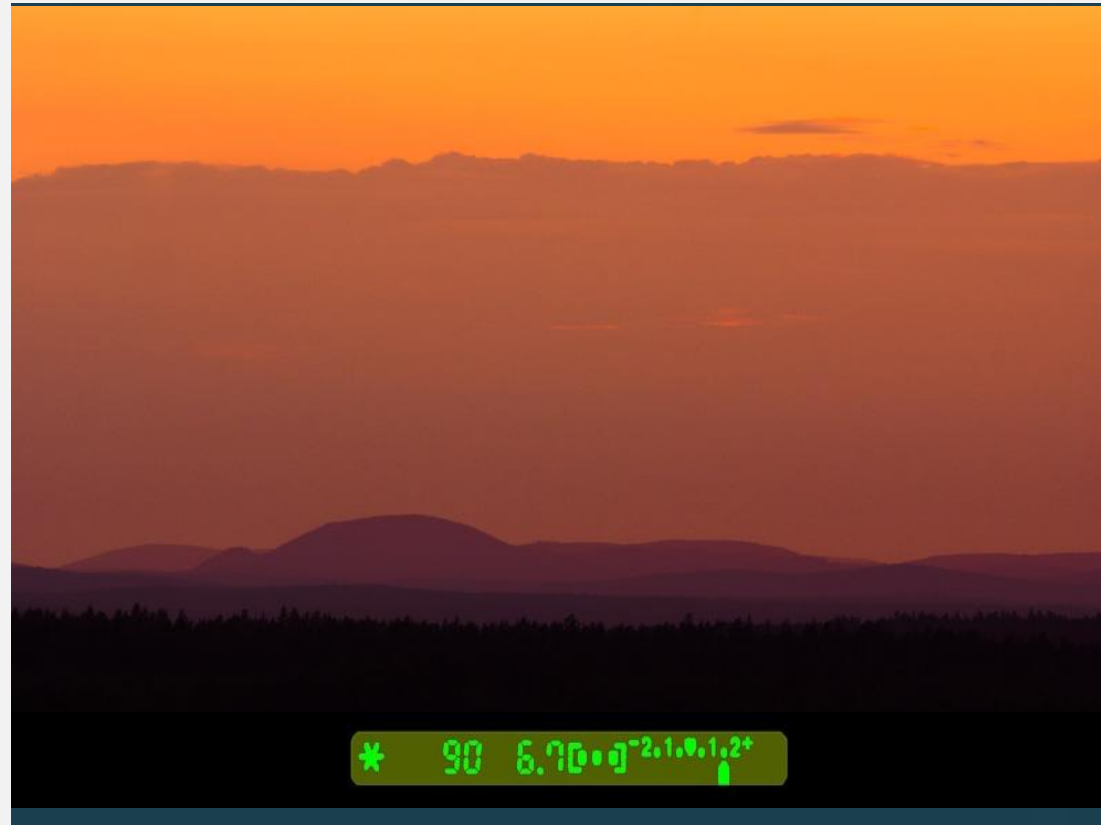


EXPONERINGSINFORMATION

Bländare

Slutartid

Sekunder skrivs 2''



Ljusmätare

ISO

HUR GÖR MAN?

Jag vill ha kort skärpedjup

- Välj ISO efter ljus ute
- Välja A/Av
- Välj bländare för kort skärpedjup
- Du får automatiskt en slutartid
- Ta din bild!



- ISO 100
- A/Av
- F2.8
- 1/250s automatiskt
- Ta din bild!

HUR GÖR MAN?

Jag vill ha lång slutartid

- Välj lågt ISO
- Välja A
- Välj liten bländare
- Du får automatiskt en slutartid
- Ta din bild!



- ISO100
- Välj A
- 22
- Tid automatiskt!
- Ta din bild!

HUR GÖR MAN?

Jag vill frysa ett motiv

- Välj ISO efter ljus ute
- Välja S
- Välj slutartid för att frysa
- Du får automatiskt bländare
- Ta din bild!

- ISO 800
- Välj S
- 1/2000s
- F6 automatiskt
- Ta din bild!



INSTÄLLNINGAR

INNAN DU BÖRJAR ATT FOTOGRAFERA



INSTÄLLNINGAR FÖR NATURFOTO

INSTÄLLNINGAR FÖR NATURFOTO

- Välja läge beroende på motiv (A eller S)
- Ställa in **bländare** (A/Av) och **slutartid** (S)
- **ISO** utifrån motiv och ljus
- Ställa in **vitbalans** på sol / dagsljus.
- Använda **RAW** -filformat
- Bildvisning med **Histogram**

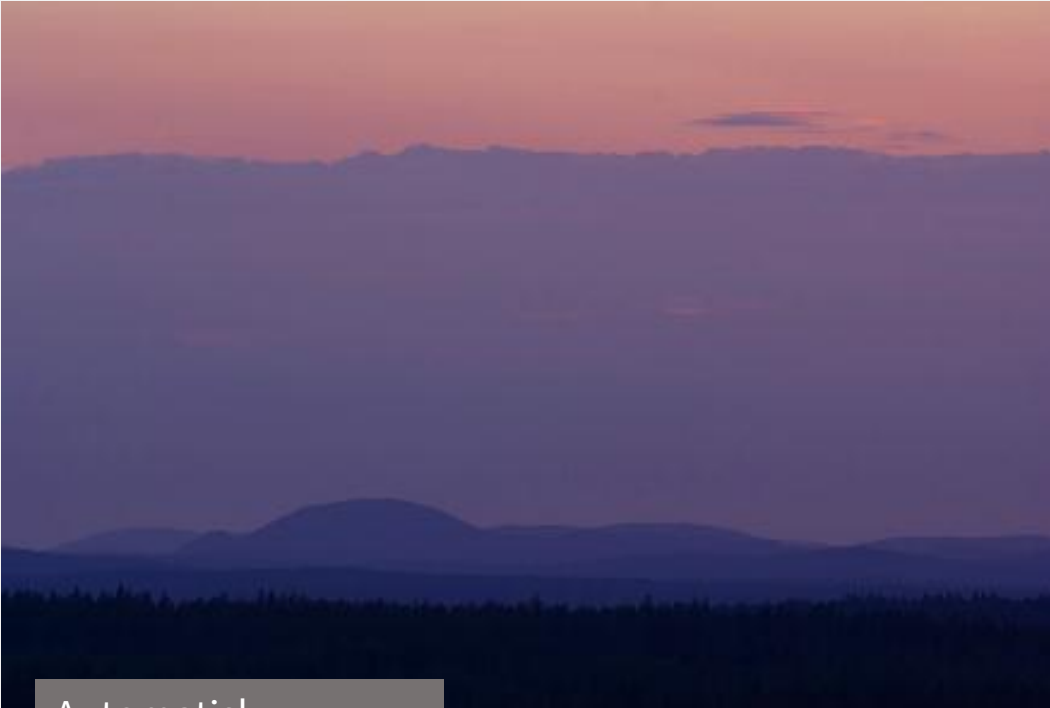


RAW FILFORMAT

- RAW (.DNG, .PEF, .NEF, .CR2)
- Väger mycket (10-20MB). Ställer krav på hårddisklagring
- Liknas vid ett negativ.
- Ger stora möjlighet till korrigerings av bilden i efterhand. (VB, exponering).
- Dubbla upplagor av bilder.



VITBALANS



Automatisk



Dagsljus (sol)

- Använd enbart Dagsljus eller **SOL** som vitbalans vid naturfoto.
- Bevarar solnedgångens färger.
- Bevarar det blåa på kvällar.

HITTA HISTOGRAM

- Histogram
- Visar exponering.
- Datum m.m.
- Kan tas fram i "live view" eller i efterhand



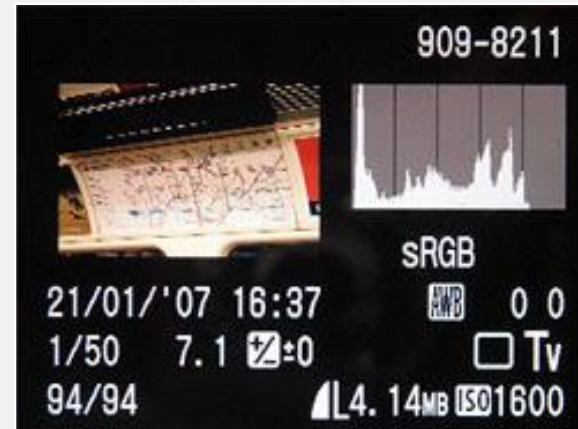
FLER FUNKTIONER



Autofokuspunkt

Väljer fokus är automatisk, i mitten eller valbar i sökaren.

Syns i sökaren som **röda punkter**.



Histogram

Visar exponering

Datum m.m.

Kan tas fram i **Bildvisningläget**.

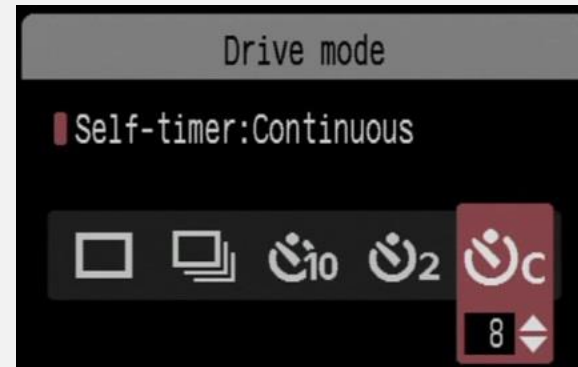


Autofokus

Singel – Fäster fokus och låser. Håll inne avtryck för att hålla kvar fokus.

Continuos – Följer med motivet, går inte att låsa.

Manuell – Väljs på objektivet



Självutlösare

Förhindrar skakningar

2s kan fälla upp spegel för att förhindra mer skaningar

Bra vid makrofoto



BÄTTRE BILDER

SLUTA ALDRIG ATT SE



Bra väder är inte alltid fotoväder...



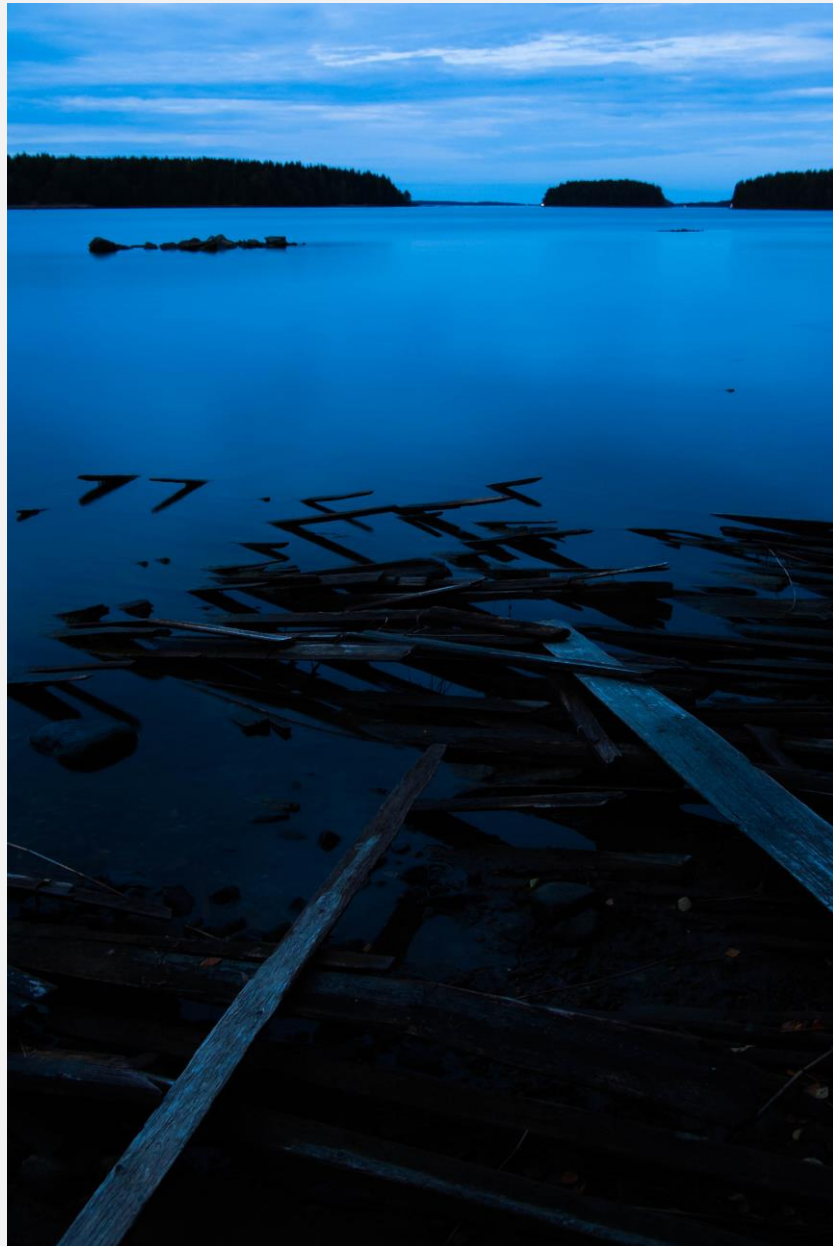
Ladda bilderna, hitta motiv



Hitta det enkla



Det finns inget dåligt väder...



Sluta aldrig att fotografera!



Utforska och gå på sidan av stigen

Lär känna en plats



FIKA!

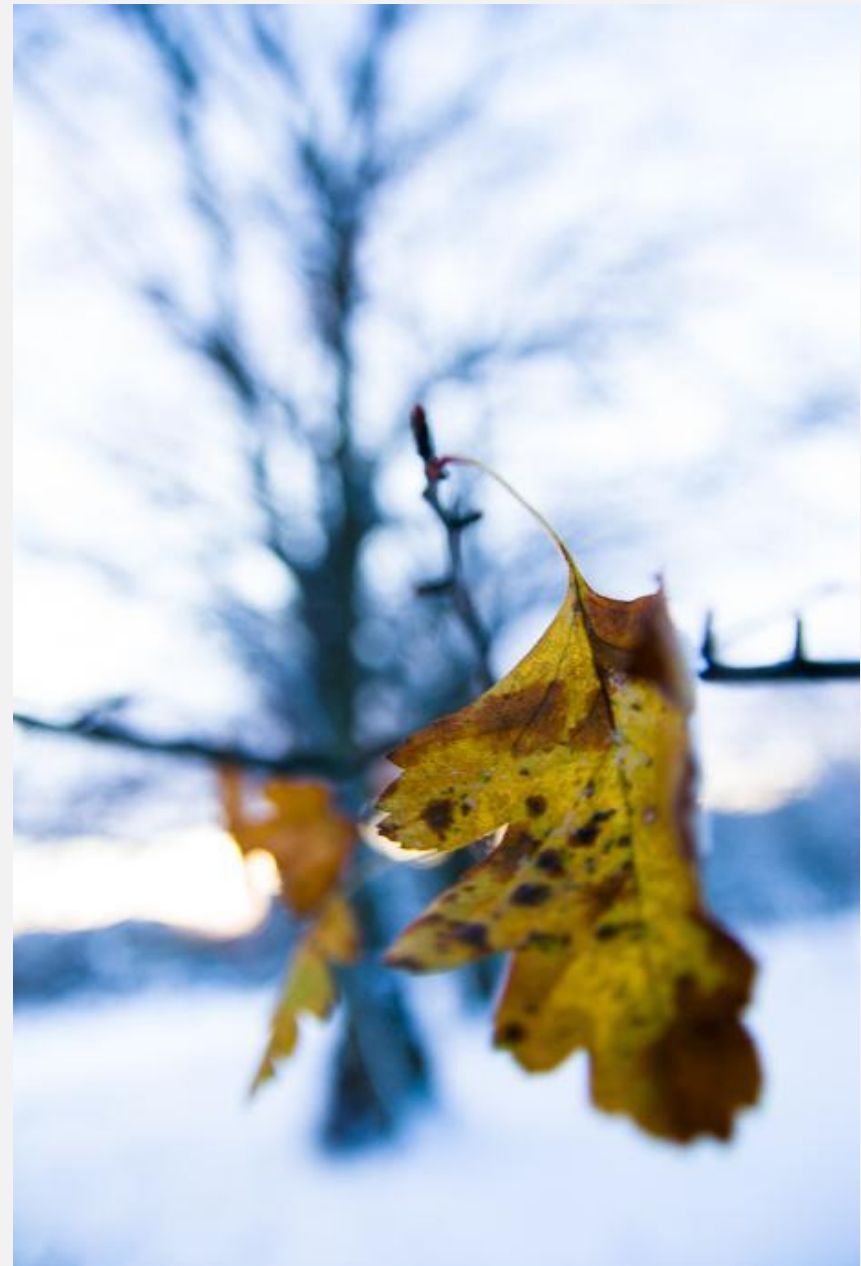




BÄTTRE BILDER

Naturfotografens handbok

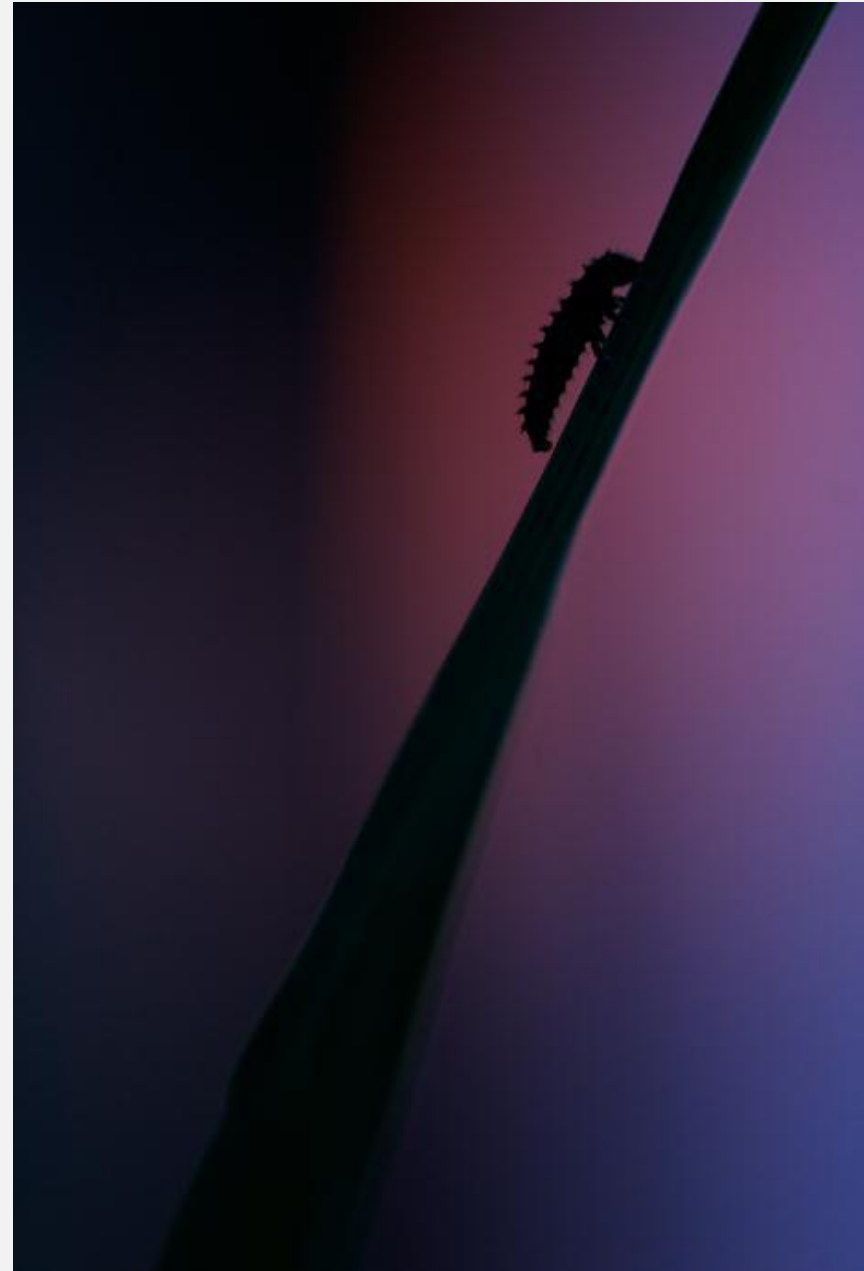
- Hitta det enkla.
- Använd stativ.
- Det finns inget dåligt väder.
- Stanna ute på kvällen.
- Gör annat när det är fint väder.
- Lär känna en plats.
- Utforska.
- Fika!



KOMPOSITION

Tips för bättre bilder

- Förenkla.
- Tredelningsregeln
- Tänk på bakgrunden
- Ljuset
- Valet av objektiv och avstånd
- Perspektivet



RÖRELSE

Tips på hur du fångar eller framhäver rörelse

- Använd stativ
- Lågt bländartal och minst 1/500s för att frysa.
- Högt bländartal och ca 1/15s för att framhäva rörelse (av motiv).
- Längre slutartider ger mer rörelse tex. vind eller vatten.
- Allt beror på hur mycket motivet rör sig.
- Panorera.



NÄRBILDER

Knep för lyckade makrobilder på detaljer i naturen

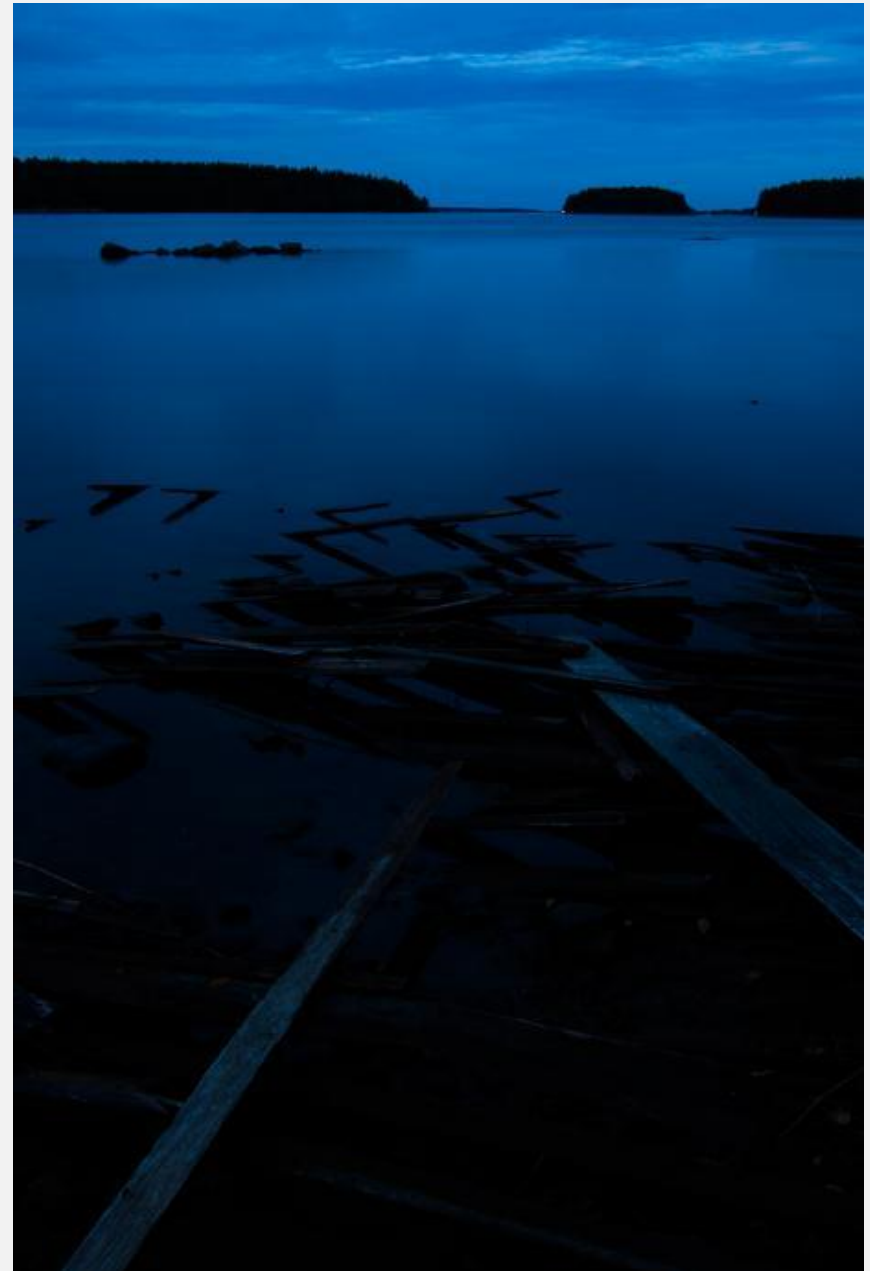
- Fota inte från ovan, placera dig på samma nivå som motivet.
- Makroobjektiv - 100mm.
- Zooma in - Teleobjektiv – 300 mm.
- Använd största bländaröppningen.
- Variera och var kreativ.
- Hitta växtens karaktär.
- Gå inte för nära.
- Tänk på bakgrunden.
- Förenkla.
- Balans.



LANDSKAP

Recept på lyckade bilder på landskap

- Teleobjektiv - 100-300mm gör det enkelt att trycka ihop landskapet.
- Vidvinkel – 18mm visar mycket.
- Bländare 11-22 så att allt blir skarpt.
- Lägg horisonten högt eller lågt.
- Använd förgrund, mellangrund och bakgrund.
- Tänk på ljuset.



FÅGLAR

Recept för lyckade bilder på fåglar

- Teleobjektiv 300-600 mm.
- Kom så nära som möjligt med teleobjektiv för att frilägga bakgrunden.
- Träna där fåglar inte är så skygga.
- Kommer du inte nära, komponera för en miljöbild.
- Placera dig på samma nivå som motivet.
- Fotografera siluetter.
- Tänk på bakgrunden.
- Förenkla.
- Tredelningsregeln.





SAMTALA OM BILDER

Bildredigering, visning och diskussion

BILDANALYS & DISKUSSION

Att samtala om bilder

Vad är bra?

Vad skulle man kunna göra bättre?

BILDANALYS

Tekniken

Hur är bilderna uppbyggda kameratekniskt?

- Bländare
- Slutartid
- Objektiv
- Exponering

Komposition

Hur har man använt komposition i bilden?

- Djup
- Tredelningsregel
- Färger
- Enkelhet
- Riktning i bilden
- Utsnitt
- Perspektiv

Innehåll

- Vad ser du i bilden
- Vad associerar du det till?
- Vilka känslor väcker det?

BILDDISKUSSION

Bilddiskussion

- Beskriv bilden
- Diskutera vad som gjorts bra med bilden och vad man kan tänka på nästa gång man tar en liknande bild.



INSPIRATION

För dig som vill lära dig mer

Inspiration

- [Sveriges främsta naturfotografer — Naturfotograferna](#)
- Camera Natura - magasin
- Biofoto – förening / mag
- [Landscape Photography Magazine](#)
- Naturfoto Västmanland – förening
- Photonatura – förening
- [Fotobonden - ett liv i naturen | SVT Play](#)
- Fotosidan.se
- Instagram
- 500px
- [Svenska Mästerskapet i Naturfotografi | SM i Naturfotografi \(smnaturfotografi.se\)](#)
- [Nordic Nature Photo Contest - Nordic Nature Photo Contest \(nnpc.no\)](#)
- [International photo competition - Nature Photographer of the Year 2023](#)

Mer inspiration

- Konsten att fotografera fåglar
- Bättre bilder: Naturfoto
- Naturen som fotomotiv
- Moderskeppet

Sortera och redigera bilder

- **Lightroom Classic / CC** On1 RAW
- **Photoshop Elements + organizer** RAWtherapee
- ACDsee CaptureOne
- Foton Dx0 photo lab
- Apple foton Viewpoint 3D
- Luminar (ingen katalog) Topaz DeNoise AI
- Affinity Photo (ingen katalog)
- Photoshop (ingen katalog)



TACK!

www.skarpedjup.se